



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER



**SPANISH**

**0530/13**

Paper 1 Listening

**May/June 2016**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.



## Sección 1

## Ejercicio 1 Preguntas 1–8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

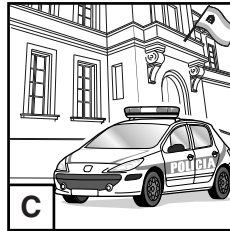
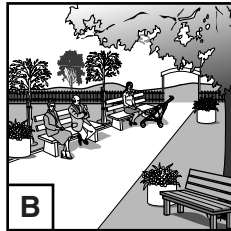
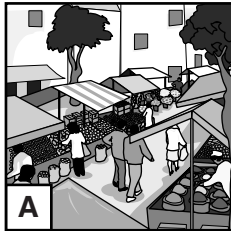
Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás en España. Esta tarde, vas al cine con tu amiga española.

1 Quieres saber dónde está el cine. Tu amiga te dice:

¿Qué hay al lado del cine?

A	
B	
C	
D	

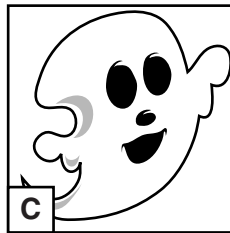
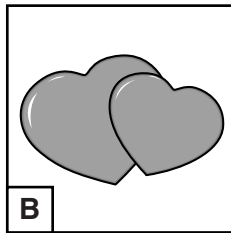
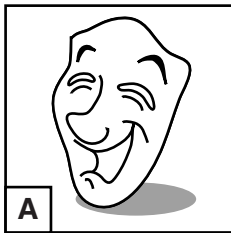


[1]

2 Tu amiga te dice:

¿Qué tipo de película vais a ver?

A	
B	
C	
D	

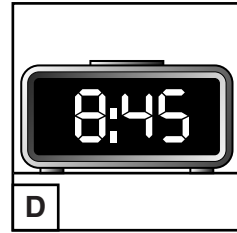
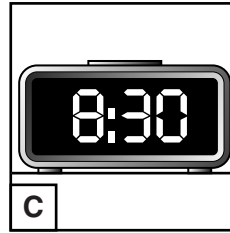
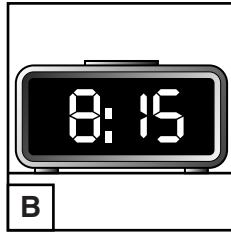
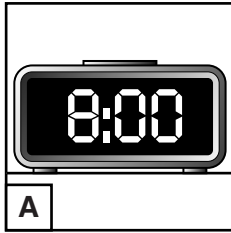


[1]

3 Tu amiga te dice:

¿A qué hora empieza la película?

A	
B	
C	
D	

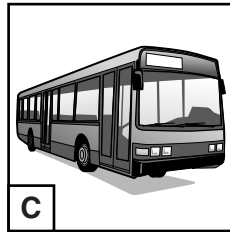
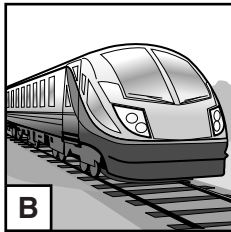
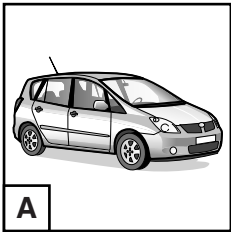


[1]

4 El padre de tu amiga dice:

¿Cómo vais a ir al cine?

A	
B	
C	
D	

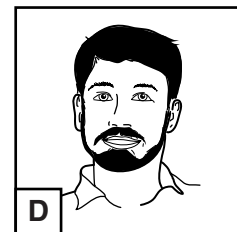
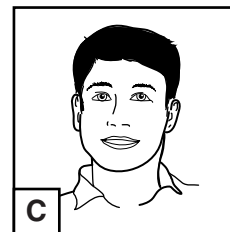
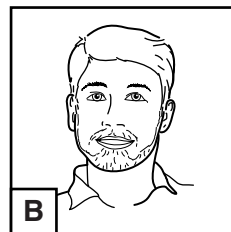
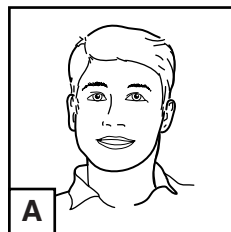


[1]

5 En el cine, tu amiga dice:

¿Cómo es Pedro?

A	
B	
C	
D	



[1]

6 Tu amiga dice:

¿Cuánto cuestan las entradas?

A  €10

B  €11

C  €12

D  €13

[1]

7 Tu amiga ha olvidado algo. Dice:

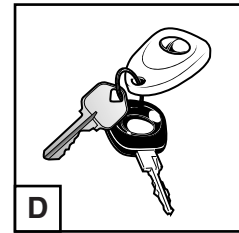
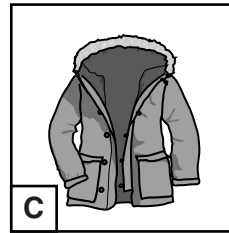
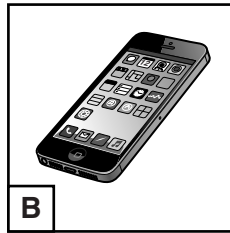
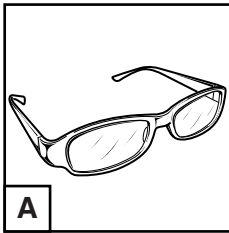
¿Qué ha olvidado tu amiga?

A

B

C

D



[1]

8 Tu amiga tiene hambre. Dice:

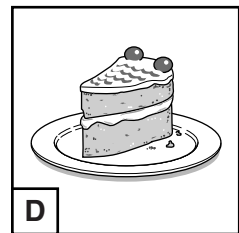
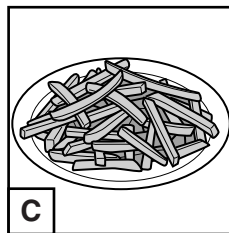
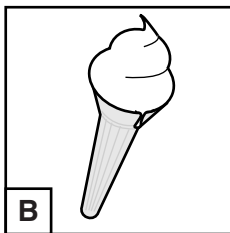
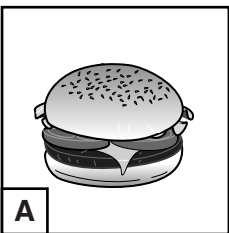
¿Qué quiere comer tu amiga?

A

B

C

D



[1]

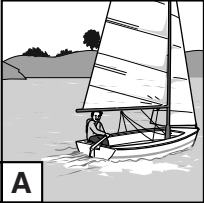
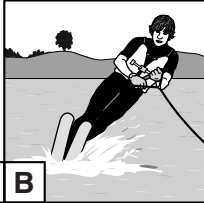
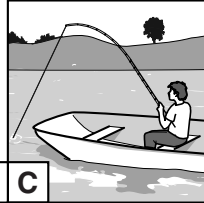
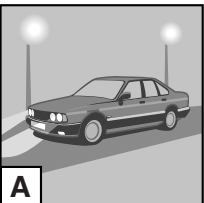
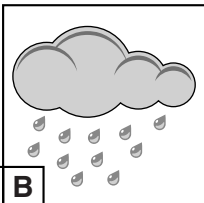
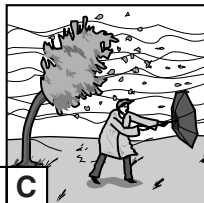
[Total: 8]

## Ejercicio 2 Preguntas 9–15

Vas a oír un anuncio sobre la zona de Lago Acebo en Chile.

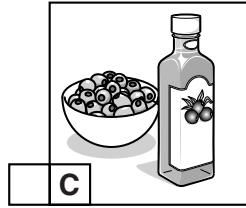
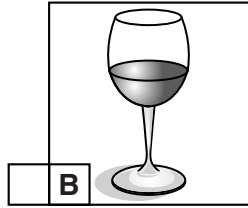
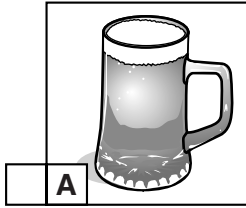
Escúchalo con atención y completa la ficha **en español**. Habrá una pausa durante el anuncio.

Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

<h3>Lago Acebo</h3>		
<b>9</b>	Distancia de Lago Acebo a la ciudad de Osorno: <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;"><b>A</b></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></div> <div>70 kilómetros</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;"><b>B</b></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></div> <div>80 kilómetros</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;"><b>C</b></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin-right: 5px;"></div> <div>90 kilómetros</div> </div> </div>	[1]
<b>10</b>	Lago Acebo es perfecto para: <i>(indica 1 respuesta)</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"><b>A</b></div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"><b>B</b></div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"><b>C</b></div> </div> </div>	[1]
<b>11</b>	Mes en el que se recomienda visitar: .....	[1]
<b>12</b>	Tiempo que hace por la mañana: <i>(indica 1 respuesta)</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"><b>A</b></div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"><b>B</b></div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"><b>C</b></div> </div> </div>	[1]

[PAUSA]

13 Festival que se celebra: (*indica 1 respuesta*)

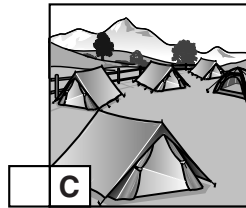
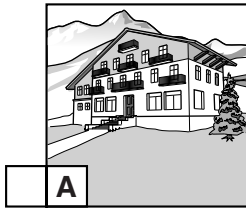


[1]

14 Las mejores playas están en la parte ..... de Lago Acebo.

[1]

15 Alojamiento que se sugiere: (*indica 1 respuesta*)



[1]

[Total: 7]

## Sección 2

## Ejercicio 1 Pregunta 16

Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre viajes. Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

Hay que marcar **solo 6** casillas (XXXXXX).

Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

**Irene****VERDAD**

(a) Irene pasa las vacaciones con sus amigas.

(b) A Irene le gustan los monumentos históricos.

(c) Irene ya ha visitado Portugal seis veces.

**Luis**

(d) Luis viajó al extranjero para una fiesta de familia.

(e) Luis ya tiene el dinero que necesita para viajar.

(f) Luis quiere estudiar un idioma en otro país.

**Sofía**

(g) Sofía está aprendiendo francés y alemán.

(h) A los padres de Sofía les encanta viajar por su trabajo.

(i) Los padres de Sofía pasan las vacaciones cerca de casa.

**Valentín**

(j) Valentín prefiere ir en avión.

(k) Cuando viaja en tren, a Valentín le gusta ver el paisaje.

(l) Valentín siempre lee algo sobre el país que va a visitar.

[Total: 6]



## Ejercicio 2 Preguntas 17–25

Vas a oír una entrevista con Juana, una chica que decidió mejorar la salud de los alumnos en su instituto. Escúchala con atención y contesta a las preguntas. Habrá una pausa durante la entrevista.

**Primera parte: Preguntas 17 a 21.** En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta **en español**.

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

- 17 Los compañeros de Juana pasan demasiado tiempo en el **jardín**. .....[1]
- 18 Juana explica que el tráfico en su ciudad es **lento**. .....[1]
- 19 A menudo los padres no tienen tiempo para **dormir**. .....[1]
- 20 A Juana le **gustan** mucho las cosas que sus amigos comen en el colegio. .....[1]
- 21 Un buen desayuno da **alegría** todo el día. .....[1]

[PAUSA]

**Segunda parte: Preguntas 22 a 25.** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas **en español**. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 22 ¿Cuándo tuvo lugar el torneo de baloncesto?  
.....[1]
- 23 ¿Qué se vende los miércoles?  
.....[1]
- 24 ¿Qué permitió tener en el aula el director del colegio?  
.....[1]
- 25 ¿Por qué está contenta con los jóvenes la profesora de matemáticas?  
.....[1]

[Total: 9]

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 26–31

Vas a oír una entrevista con Enrique, un chico que habla de una “ludoteca”, un centro para niños, en su pueblo.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Habrás una pausa durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

26 La ludoteca es importante porque los niños...

**A**  no tienen patio para jugar en la escuela.

**B**  aprenden mientras juegan.

**C**  tienen que estudiar allí.

**D**  no tienen libros en casa.

[1]

27 ¿Quién tuvo la idea de abrir la ludoteca?

**A**  un profesor del instituto

**B**  toda la gente del pueblo

**C**  un grupo de jóvenes

**D**  los padres de siete chicos

[1]

28 Para tener más juguetes, los jóvenes...

**A**  utilizaron el coche de uno de sus padres.

**B**  compraron muchos nuevos.

**C**  pidieron dinero a sus compañeros.

**D**  hicieron algunos ellos mismos.

[1]

[PAUSA]

29 Los jóvenes quieren que los padres de los niños...

**A**  jueguen con sus hijos en casa.

**B**  paguen por la visita a la ludoteca.

**C**  pasen más tiempo en la ludoteca.

**D**  ayuden a pintar el edificio.

[1]

30 Es necesario tener un adulto presente para...

**A**  aconsejar a los jóvenes.

**B**  enseñar la historia del pueblo.

**C**  proteger la seguridad de los niños.

**D**  recoger y guardar los juguetes.

[1]

31 Cuando vino la gente mayor a la ludoteca, los niños...

**A**  hicieron una comida.

**B**  cantaron canciones.

**C**  trajeron sus fotos.

**D**  aprendieron juegos.

[1]

[Total: 6]

**Ejercicio 2 Preguntas 32–40**

Vas a oír una entrevista con Miguel Rossi, un arquitecto argentino.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas **en español**.

Habrás dos pausas durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

**32** ¿Cuándo empezó a viajar Miguel?

.....[1]

**33** ¿Qué hacía Miguel mientras viajaba por Europa?

.....[1]

**34** Según Miguel, ¿por qué viajar es importante para un arquitecto?

.....[1]

[PAUSA]

**35** ¿Cuál fue el primer edificio en el que trabajó Miguel en la Argentina?

.....[1]

**36** ¿Por qué les sorprendió a los jóvenes arquitectos el resultado del concurso?

.....[1]

**37** ¿Qué le gusta a Miguel utilizar en su trabajo?

.....[1]

[PAUSA]

**38** Según Miguel, ¿qué hay que hacer para ser un buen profesor?

.....[1]

**39** ¿Qué traen los jóvenes a la empresa de Miguel?

.....[1]

**40** ¿Qué aconseja Miguel para ser un buen arquitecto?

.....[1]

[Total: 9]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.